

ΤΙΜΗ ΕΙΣ ΕΛΛΑΝΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΙΟΛΟΓΟΝ

Εἰς τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς «Revue des études grecques» εἰς τὰ πρακτικὰ τοῦ ἔτους 1911—1912 ὁ Γραμματεὺς τοῦ Συλλόγου πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλλ. γραμμάτων κ. Puech ἀνέφερε διὰ τίνας λόγους ἀπενεμήθη τὸ ἀνώτατον μετάλλιον εἰς τὸν "Ἑλληνα ἐπιστήμονα κ. Γ. Λαμπάκην, εἰπών:

— "Ἐλαβον ἤδη τὴν τιμὴν, Κύριοι, νὰ ἀναφέρω εἰς προηγουμένας ἐκθέσεις μου τὸν ζῆλον μεθ' οὗ ὁ κ. Λαμπάκης ἀφωσιώθη εἰς τὴν σπουδὴν τῶν Χριστ. Ἀρχαιοτήτων.

Ὁ κ. Λαμπάκης εἶνε ψυχὴ τῆς Χριστ. Ἀρχ. Ἑταιρίας, ἰδρυθείσης τῷ 1885, σκοπούσης τὴν διάσωσιν τῶν πολυτίμων κειμηλίων, πρὸς τὰ ὅποια τέως ὀλίγη ἐδίδεις σημασία.

Ἡ πρώτη ἐργασία τῆς Ἑταιρίας ταύτης ἦτο ἡ εὐτυχεστάτη πασῶν, ἡ διάσωσις τῆς Μονῆς Δαφνίου. Τῇ συνδρομῇ ἀνδρῶν πεφωτισμέσων Τυπάλδου Κοζάκη καὶ Γ. Λαμπάκη, ὠδηγήθη ἡ δημοσία γνώμη νὰ ἐκτιμᾷ τὰ ἀντικείμενα ταῦτα.

Ὁ κ. Λαμπάκης ἀνέλαβεν ἐν Ἑλλάδι ἔργον ἐξόχως χρήσιμον, τὴν ἱδρυσιν Χριστ. Ἀρ. Μουσείου καὶ τὴν διὰ φωτογραφιῶν ἀπεικόνισιν τῶν Ἀρχαίων Ἐκκλησιῶν.

Ὁ κ. Λαμπάκης ἐπεσκέφθη τὴν Πελοπόννησον, τὰς νήσους, τὴν Θεσσαλίαν, μέρος τῆς Μακεδονίας, τῆς Θράκης καὶ τῆς Ἀσίας, παρέχων πολυτίμους πληροφορίας εἰς τὸ Δελτίον τῆς Χριστ. Ἀρχ. Ἑταιρίας.

Ὁρισμένος ἀριθμὸς φωτογραφιῶν ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὰ ἀνωτέρω δελτία καὶ εἰς τὸ Γαλλιστὶ ἔργον αὐτοῦ "Memoire sur les anti-duités Chretiennes de la Grèce.

Μέγας ἀριθμὸς τῶν φωτογραφιῶν τούτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων αἱ πλεῖσταί μεγάλου ἐνδιαφέροντος εἶνε ἀνέχδοτοι. Ἀριθμὸν τούτων ἐπρομηθεύθη ἡ ἐν Παρισίοις βιβλιοθήκη τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης καὶ ἡ Σχολὴ τῶν ἀνωτέρων σπουδῶν, ἐξ ὧν βλέπομεν πόσου ἐνδιαφέροντος εἰσὶ τὰ φωτογραφικὰ ἀπότυπα ταῦτα. Τὸ ἡμέτερον Συμβούλιον, Κύριοι, ἐθεώρησεν ἔργον δικαιοσύνης νὰ ἀμείψῃ διὰ μεταλλίου τὰς ἐπιστημονικὰς ἐργασίας τοῦ κ. Λαμπάκη καὶ τὸν μέγαν αὐτοῦ ζῆλον, ὃν ἐπιδείκνυσιν ἐπὶ σειρὰν μακρῶν ἐτῶν.»

Εγγραφή 29/4/13